

# SECESSION 1908





Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute











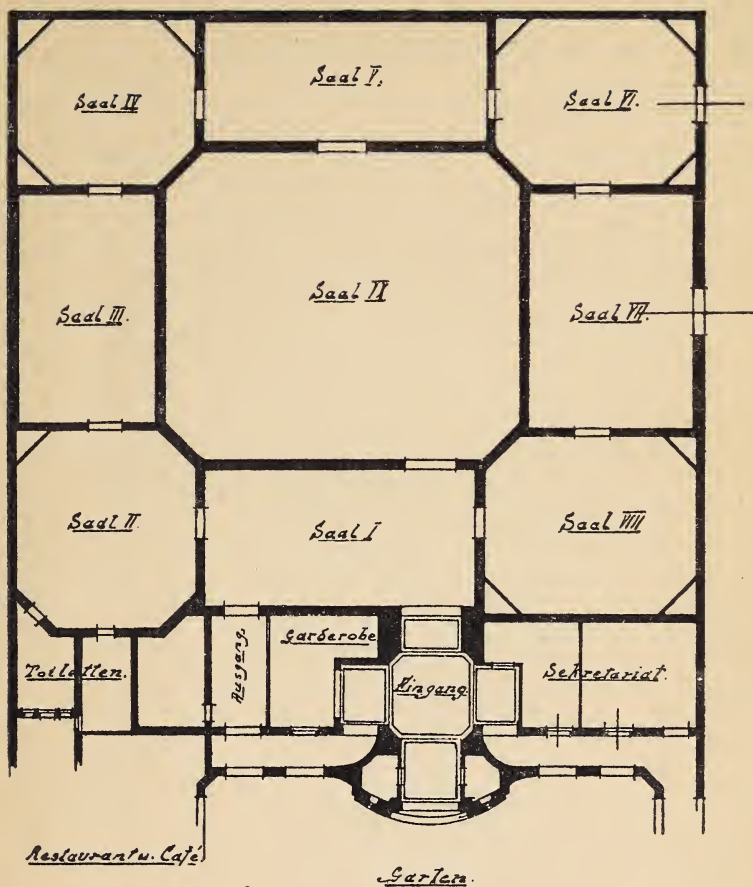
KATALOG  
DER FÜNFZEHNTE  
AUSSTELLUNG DER  
BERLINER SECESSION  
BERLIN 1908

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER  
BERLIN W., VICTORIASTR. 35  
1908



Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W. 9  
in deren Original Haarlemer Type  
Clichés von Georg Büxenstein & Co. in Berlin





Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9  
Berlin







## AUSSTELLUNGSLEITUNG:

MAX LIEBERMANN, I. Vorsitzender

MAX KRUSE

WALTER LEISTIKOW

MAX SLEVOGT

LOVIS CORINTH

AUGUST GAUL

FRITZ KLIMSCH

PAUL CASSIRER

HANS BALUSCHEK

GEORGE MOSSON

KARL WALSER

E. R. WEISS



## BEMERKUNGEN

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit \* am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

## EINTRITTSPREISE

1. Tageskarten für einmaligen Besuch . . M. 1,—  
Sonntags von 2 Uhr ab . . . . „ 0,50
2. Dauerkarten, gültig für die Ausstellung  
1908 (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . . „ 3,—

DIE AUSSTELLUNG IST GEÖFFNET  
TÄGLICH VON 9—7 Uhr



## INHALT

VORWORT . . . . .	9
I. ÖLGEMÄLDE UND AQUA- RELLE . . . . .	13
II. PLASTIKEN . . . . .	47
III. MITGLIEDERVERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION	55







## VORWORT

**B**ei der Zusammenstellung unserer diesjährigen Ausstellung haben uns dieselben Prinzipien wie bisher geleitet: neben den Einsendungen unserer Kollegen haben wir geglaubt, einige besonders hervorragende Kunstwerke zeigen zu sollen, eine Reihe von Arbeiten Wilhelm Leibls, die zu den schönsten gehören, die im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts entstanden sind.

Dem Stadtrat von Reichenberg, der uns aus seinem nordböhmischen Museum drei Perlen Leiblscher Kunst geliehen, sowie allen Besitzern, die uns ihre Schätze an Leiblschen Gemälden und Zeichnungen anvertraut haben, sprechen wir hiermit unseren wärmsten Dank aus.

Leibls Ruhm brauchen wir nicht mehr zu verkünden: besser als wir es vermöchten, loben seine Werke den Meister. Auch liegt es uns fern, seine Kunst als die alleinseligmachende hinstellen zu wollen.

Noch weniger aber sollen wir versuchen, seine Kunst nachzuahmen, was uns ja doch nur im Äusserlichen gelingen könnte. Aber so sehr wir Leibls



Können bewundern, so sehr wir den Meistermaler, der die Ölfarbe so schön zu behandeln wusste wie keiner seit van Eyks und Holbeins Zeiten, in ihm schätzen: es hiesse ihn schlecht verstehen, wenn wir vor diesen noch so glänzenden und einzigen Qualitäten seine Innerlichkeit übersehen würden.

Was Wilhelm Leibl zu dem Einzigsten macht, den wir in ihm verehren, ist seine Pietät vor der Natur, seine Konzentration, sein echt künstlerischer Egoismus, der alles seinen Werken opfert.

Vor seinem Werke will uns scheinen, als ob Talent und Charakter gleichbedeutend seien: das soll uns als gleich nachahmenswertes Vorbild dienen.

Und gerade in der heutigen Zeit der Kompromisse sollen wir in Leibl neben dem grossen Künstler den freien Mann ehren, der keinem anderen Ziele nachstrebte, als dem selbstgesteckten Ideale und sich von Niemandem Gesetze vorschreiben liess als von seiner Kunst.

Die bildende Kunst gehört zu den freien Künsten.

In der Bewunderung der Meisterwerke, die uns überkommen sind, stehen wir



Keinem nach: aber es erscheint uns als verderblichster Irrtum, aus diesen Werken ein feststehendes Ideal, dem jeder Künstler nachzustreben habe, hinstellen zu wollen.

Nur voraussetzungsloses Studieren der Natur — die Kunstgeschichte aller Zeiten lehrt es uns — kann zu einer Renaissance der Kunst führen und auch die volltönendsten Programme nützen der Kunst nichts. Es strebe jeder Künstler seinem eigenen Ideale nach, denn nur dieser Weg führt zur Unsterblichkeit.







I

ÖLGEMÄLDE UND  
AQUARELLE









zw 1908

Erik Werenskiöld

ALBERTS, Jacob, Berlin

- 1 Diele auf der Hallig\*
- 2 Maientag auf der Hallig

BACH, Paul, Berlin

- 3 Aus dem Hamburger Hafen\*

BALUSCHEK, Hans, Berlin

- 4 Gesindel\*
- 5 Tauwetter\*

BARTNING, Ludwig, Berlin

- 6 Weisse Blüten\*

BAUM, Paul, Berlin

- 7 Holländisches Dorf\*
- 8 Herbstlandschaft\*
- 9 Sommerlandschaft(Nachmittagssonne)\*

LE BEAU, Paris

- 10 Ufer der Seine im Herbst\*
- 11 Wallfahrt\*
- 12 Klippen\*



- BECKER, Benno, München  
13 Frühlingsabend  
BECKMANN, Max, Hermsdorf  
14 Schlacht\*  
15 Unterhaltung\*  
16 Wald\*  
17 Beweinung\*  
BEREND, Charlotte, Berlin  
18 Schwere Stunde\*  
BERNEIS, Benno, Berlin  
19 Aktkomposition\*  
20 Bildnis des Schauspielers A. Neuss\*  
BISCHOFF-CULM, Ernst, Berlin  
21 In den Dünen\*  
22 Mädchen im Walde\*  
BLOCK, Josef, Berlin  
23 Das neueste Heft\*  
24 Genesung\*  
BONNARD, Pierre, Paris  
25 Meer, Bretagne\*  
26 Interieur\*  
BRANDENBURG, Martin, Berlin  
27 Loge\*  
28 Eichenwald\*  
BREYER, Robert, Berlin  
29 Nini\*  
30 Stilleben\*



VON BROCKHUSEN, Theo, Berlin

31 Landschaft\*

32 Landschaft\*

33 Landschaft\*

34 Landschaft\*

35 Landschaft\*

BRUCK, Hermann, Hamburg

36 Barbierstube\*



Hans Baluschek

BRÜHLMANN, Hans, Stuttgart

37 Sitzende Frau\*

CÉZANNE, Paul †

38 Sommer-Sonntag\*

38a Selbstbildnis\*



## ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- CORINTH, Lovis, Berlin  
39 Die Versuchung des heil. Antonius  
nach Gustave Flaubert\*  
40 Nacktheit\*  
41 Bachanten\*  
COSTENOBLE, Anna, Berlin  
42 Der holzgeschnitzte Engel\*  
DAUMIER, Honoré †  
43 Das Drama\*  
DENIS, Maurice, St. Germain-en-  
Laye  
44 Die heilige Cécile\*  
45 Tänzerinnen\*  
46 Im Herbst\*  
DIETZE, Ernst Richard, Meissen  
47 Der Zimmerplatz\*  
48 Park\*  
VAN DONGEN, Kees, Paris  
49 Landschaft\*  
50 Stilleben\*  
DREHER, Richard, Rockaub. Dresden  
51 Frau mit Kuchen\*  
52 Überfahrdampfer  
DUFRENOY, Sienes  
53 Blick auf Sienes\*  
54 Pfingstrosen\*  
DZIALAS, Wilhelm, Rom  
55 Gaukler\*



DZIALAS, Wilhelm, Rom

56 Römischer Park\*

FEIKS, Eugen, München

57 Zigeuner\*

58 Allee\*

FISCHER, Clara Elisabet, Berlin

59 Mein Gärtchen\*



Robert Breyer

FRANCK, Philipp, Wannsee

60 Bei der Lampe\*

61 Pferde im Wasser\*

VON FREYHOLD, Konrad Ferdinand

62 Stilleben\*



- GERHARDI, Ida, Lüdenscheid  
63 Felddienst, Bildnis  
VAN GOGH, Vincent †  
64 Hospitalgarten in Arles\*  
64a Selbstbildnis  
GROEBER, Hermann, München  
65 Bildnis des Prof. Mysz\*  
HAGEMEISTER, Karl, Werder a. H.  
66 Ostseebrandung\*  
HANCKE, Erich, Berlin  
67 Bildnis Frau H. C.  
HAUSE, Rudolf, München  
68 Eichen\*  
HEGENBARTH, Emanuel, Loschwitz bei Dresden  
70 Schwarze Schwäne\*  
71 Siesta\*  
HEINE, Thomas Theodor, München  
71a Dachau 1890  
HERRMANN, Agathe, Berlin  
72 Strasse im Schnee\*  
HERRMANN, Curt, Berlin  
73 Chinavase mit Blumenstrauß\*  
74 Laubengang im Herbst\*  
75 Kastanienallee im Herbst\*  
HETTNER, Otto, Florenz  
76 Der Aufbruch\*



HOFER, Karl, Rom

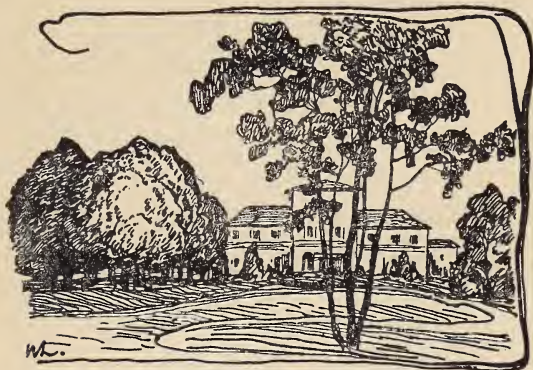
77 Frauen am Ufer\*

78 Sitzende Mädchen\*

79 Selbstbildnisstudie\*

HOFMANN, Hans, Paris

80 Akt\*



Walter Leistikow

HOFFMANN, Werner, Charlottenburg

81 Aus dem Charlottenburger Schlosspark\*

HÜBNER, Heinrich, Berlin

82 Interieur (Campanula)\*

83 Interieur\*

HÜBNER, Ulrich, Travemünde

84 Holsteinischer Hafen\*

85 Marine\*

86 Parklandschaft\*



- HÜBNER, Ulrich, Travemünde  
87 Sturmflut\*  
HUMMEL, Theodor, München  
88 Weiblicher Akt\*  
89 Kinderportrait\*  
ISRAËLS, Jozef, Haag  
90 Armes Leben\*  
JUAN, Fritz M., Dresden  
91 Bahnhof\*  
VON KALCKREUTH, Graf Leopold, Eddelsen (Hannover)  
92 Damenbildnis  
93 Knabenbildnis  
KLEIN-DIEPOLD, Leo, Noordwijk aan Zee  
94 Im Pflegehaus\*  
95 Dorfhäuser\*  
KLIMSCH, Paul, Frankfurt am Main  
96 Grenzwiese\*  
VON KÖNIG, Leo Freiherr, Berlin  
97 Frühstück\*  
98 Bildnis der Baronin K.\*  
99 Kakadu\*  
KRUSE - LIETZENBURG, Oskar, Berlin  
100 Motiv aus Mecklenburg\*  
101 Motiv aus Rochester\*



LAMM, Albert, Muggendorf  
102 Wiesenttal\*

LANG, Otto, Insel Wollin  
103 Der Frühstückstisch\*



Emil Orlik

LEIBL, Wilhelm †  
ÖL- UND TEMPERABILDER  
104 Bildnis des Zeichenlehrers Weiss  
(Besitzer Herr G. Bock, Berlin)  
1865—68



LEIBL, Wilhelm †

- 105 Kopie eines Bildes von van Dyk  
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,  
Berlin) 1865—68
- 106 Bildnis des Herrn Dreesen (Besitzerin  
Frau Katharina Kirchdorffer, Würz-  
burg) 1867



Walter Leistikow

- 107 Die Grisette, Studienkopf zur Cocotte  
(Besitzerin Frau Kommerzienrat Bier-  
mann, Bremen) 1869—70
- 108 Vorstudie zur Tischgesellschaft (Be-  
sitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin)  
1870—73



LEIBL, Wilhelm †

- 109 Bildnis einer Dame (Besitzerin Frau Josefine Winter, Wien) 1870—73
- 110 Im Atelier, die Maler Meggendorfer und Schmitt (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870—73
- 111 Dame in Schwarz (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870—73



Lovis Corinth

- 112 Mädchenkopf (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870—73
- 113 Bildnis des Baron von Stauffenberg (im Besitze der Freifrau Irène von Godin, München) 1870—73
- 114 Alte Bäuerin mit Kopftuch (Besitzer Herr Oberlehrer L. Meilinger, München) 1874—75



LEIBL, Wilhelm †

115 Bildnis des Herrn Dr. Rauert (Besitzer Herr Dr. Rauert, Güstrow) 1876

116 Kopf eines Bauernknaben (Besitzer Herr Bernt Grönvold, Berlin) 1876—77



Franz Christophe

117 Kopf eines Bauernmädchen (Besitzer Herr Hermann Nabel, Berlin) 1876

118 Bildnis der Gräfin Rosine von Treuberg (Besitzer Herr Graf L. von Treuberg, München) 1876—77



LEIBL, Wilhelm †

- 119 Reitpferd des Grafen von Treuberg  
(Besitzer Herr Graf von Treuberg,  
Schloss Holzen) 1876—77
- 120 Bildnis des Tierarztes Reindl (Be-  
sitzer Herr Thomas Knorr, München)  
1880—93



Heinrich Nauen

- 121 Bildnis des Sohnes des Tierarztes  
Reindl (Besitzer Herr Königl. Be-  
zirks-Tierarzt Wilh. Reindl, Rosen-  
heim) 1880—93



LEIBL, Wilhelm †

- 122 Bildnis des Kaufmanns Franz Mayer  
(Besitzer Herr Franz Mayer, Aibling)  
1880—93
- 123 Studienkopf einer alten Bäuerin (Be-  
sitzer Herr Apotheker Max Rieder,  
Rosenheim) 1880—93
- 124 Bildnis des Tierarztes Reindl (Be-  
sitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt  
Wilh. Reindl, Rosenheim) 1890
- 125 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Be-  
sitzer Herr Dr. Julius Mayr,  
Brannenburg) 1890
- 126 Bildnis der Frau Dr. Mayr (Besitzer  
Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg)  
1891
- 127 Bildnis des Jägers Karebacher (Be-  
sitzer Herr Kommerzienrat Otto  
Steinbeis, Brannenburg) 1891
- 128 Bauernjägers Einkehr (Besitzer Herr  
Geheimrat Seeger, Berlin) 1893
- 129 Tischgebet\* (Besitzer Herr G. Moe-  
bius, Grunewald) 1892
- 130 Bildnis der Frau Apotheker Rieder  
(Besitzer Herr Apotheker Max  
Rieder, Rosenheim) 1893



LEIBL, Wilhelm †

- 131 Bildnis des Geheimrats Seeger  
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,  
Berlin) 1897



Max Arthur Stremmel

- 132 In der Küche (Besitzer Herr Geheim-  
rat Seeger, Berlin) 1898  
133 Bildnis des Geheimrats Seeger  
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,  
Berlin) 1899



LEIBL, Wilhelm †

- 134 Interieur, Waschküche\*, (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin)  
135 Weiblicher Studienkopf (Privatbesitz) 1897  
136 Kopfstudie (Besitzerin Frau Katharina Kirchdorffer, Würzburg)  
137 Bauernmädchen\* }  
138 Mädchenkopf } Im Besitze des Herrn  
(Fragment)\* } Bankier J. Abraham-  
Charlottenburg



Ulrich Hübner

ZEICHNUNGEN

- 139 Bildnis des Veters Knörzer (Besitzer Herr Rektor Knörzer, Wasserburg) 1864  
140 Bildnis der Frau von Poschinger (Besitzer Exzellenz Generalleutnant z. D. von Poschinger, München) 1876  
141 Bauernjäger (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1881



LEIBL, Wilhelm †

142 Bildnis des Barons von Godin (Besitzer Herr Justizrat Freiherr von Godin, Aibling) 1882

143 Bildnis des Knaben des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1883



Louis Corinth

144 Zwei Bauernburschen und alte Frau (Besitzer Herr Kunstmaler Hermann Schlittgen, München) 1886

145 Bildnis der Frau Tierarzt Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1889

146 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1889

147 Kutterlinger Stube (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1890



LEIBL, Wilhelm †

148 Alte Bäuerin mit Pelzhaube (Besitzer  
Herr Dr. Michael Berolzheimer,  
München) 1892

149 Kopf einer alten Frau,  
1893

150 Frau im Kopftuch, 1893

151 Junges Mädchen, 1893

152 Selbstbildnis, 1894

153 Mann im Hut mit langem  
Bart, 1894

(Besitzer  
Herr Bernt  
Grönvold,  
Berlin)



Max Liebermann

154 Mädchen am Spinnrad\* (Besitzer Herr  
Bankier J. Abraham, Charlottenburg)  
um 1895

155 Bauernmädchen\*

156 Bäume und  
Wiese, 1895

157 Bäume und  
Wiese, 1895

Besitzer Herr Apo-  
theker Max Rieder,  
Rosenheim,



LEIBL, Wilhelm†

- 158 Bildnis des Apothekers Rieder (Besitzer Herr Apotheker Max Rieder, Rosenheim), 1900



Emil Rud. Weiss

LEIBL, Wilhelm† und SPERL, Johann

- 159 Landschaft von Sperl mit Figuren von Leibl\* (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin) 1885

LEISTIKOW, Walter, Berlin

- 160 Trüber Tag in Grünheide\*



LEISTIKOW, Walter, Berlin

- 161 Sonne im Walde\*
- 162 Bei den Grotten des Catull\*
- 163 Tiroler Berge im Winter\*
- 164 Lotsenboote\*



EW. 1908

Erik Werenskiöld

LEPSIUS, Sabine, Westend b. Berlin

- 165 Bildnis: Frau Dr. H.

LIEBERMANN, Max, Berlin

- 166 Bildnis: Frau B. (Privatbesitz)



- LIEBERMANN, Max, Berlin  
167 Bildnis: Herr W. (Privatbesitz)  
168 Judengasse in Amsterdam. (Im Besitze des Kaiser Friedrich-Museums der Stadt Magdeburg)  
169 Bildnis: Herr Justizrat S. (Privatbesitz)



Emil Rud. Weiss

- LINDE-WALTHER, Heinrich E.,  
Berlin  
170 Dame in grünem Kleid\*  
171 Morgentoilette\*



MARQUET, Paris

172 Dächer\*

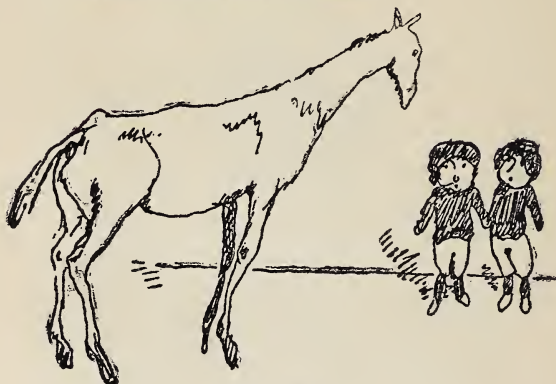
173 Quai des Grands Augustins\*

MAURER, Alfred H., Paris

174 Stilleben\*

METZ, Alois, Berlin

175 Landschaft aus Hessen\*



Julius Pascin

MOLL, Oskar, Paris

176 Stilleben\*

MOSSON, George, Berlin

177 Bildnis

178 Azalien\*

179 Blumen\*

MUNCH, Edvard, Warnemünde

180 Landschaft\*

181 An der Trave in Lübeck\*



MUNCH, Edvard, Warnemünde

182 Lübeck\*

183 Bildnis: Herr Dr. W. R.



Ludwig von Hofmann

NAUEN, Heinrich, Lichterfelde

184 Schlafendes Mädchen\*

185 Kühe am Abend\*

NEVENDU MONT, August, London

186 Selbstbildnis



OBERLÄNDER, Adolf Adam,  
München

187 Flickschneider\*

188 Im Bierkeller\*

190 Junge Löwen\*

OPPENHEIMER, Joseph, Berlin

191 Tee in Kensington Garden\*

OPPLER, Ernst, Berlin

192 Herrenbildnis

193 Doppelbildnis\*

ORLIK, Emil, Berlin

194 Weiblicher Akt\*

195 Das gelbe Haus (Oslawan)\*

PANKOK, Bernhard, Stuttgart

196 Bildnis: Herr Galeriedirektor Prof.  
Dr. Diez

PLEUER, Hermann, Stuttgart

197 Bildnis des Kunstkritikers Tafel\*

POTTNER, Emil, Berlin

198 Garten\*

199 Schattiger Brunnen\*

200 Enten\*

RATH, Heine, Werder a. H.

201 Waldweg\*

RAUTH, Otto, Hannover

202 Weiblicher Akt\*



REINIGER, Otto, Tathensee  
(Württemberg)

203 Schwäbische Landschaft\*

204 Eisack bei Botzen\*

RHEIN, Fritz, Berlin

205 Damenbildnis\*



Emil Nolde

206 Landschaft\*

207 Gehöft am Wasser\*

RÖSLER, Waldemar, Wilmers-  
dorf

208 Landschaft im Mai\*

209 Landschaft mit Weiden\*

210 Guitarrspielerin\*

211 Stilleben\*



ROUSSEL, J., Paris

212 Die Entführung\*

213 Blumen\*



Max Liebermann

RUMPF, Fritz, Potsdam

214 Das japanische Haus\*

SCHMIDT-CASSELLA, Otto,  
Charlottenburg

215 Interieur\*



SCHMIDT-MICHELSEN, Alexan-  
der, Berlin

216 Herbststimmung im Park\*



Heinrich Zille

SEYLER, Julius, München

217 Zwei Rinder\*

218 Schimmel\*

SLEVOGT, Max, Berlin

219 Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla  
Durieux

220 Der Piqueur\*



- SOHN-RETHEL, Otto, Düsseldorf
- 221 Holländische Bauern, Kreide\*
- 222 Studie eines Schlafenden, Pastell\*
- SPIRO, Eugen, Paris
- 223 Bildnis des Malers Sch.\*
- 224 Halbakt\*
- STERL, Robert, Dresden
- 225 Steinbrecher\*
- STOCK, Walter, Wilmersdorf
- 226 Pinscher\*
- STORT, Eva, Berlin
- 227 Im Park\*
- STRATHMANN, Carl, München
- 228 Die Anbetung der heiligen drei Könige\*
- STREMEL, Max Arthur, Pasing b. München
- 229 Interieur\*
- VON STUCK, Franz, München
- 230 Salome\*
- STUTZ, Ludwig, Berlin
- 231 Paeonien\*
- 232 Stilleben\*
- TEWES, Rudolf, Paris
- 233 Schlafende Frau\*
- TREUMANN, Rudolf, Schloss Reichsbeuren, Oberbayern
- 234 Das Ende\*



TREUMANN, Rudolf, Schloss  
Reichsbeuren, Oberbayern

235 Die Mutter\*

236 Die Familie\*

TRÜBNER, Alice, Karlsruhe

237 Schloss Hemsbach\*



Julius Pascin

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe

238 Damenbildnis

239 Damenbildnis

240 Damenbildnis

241 Selbstbildnis lachend\*

242 Äpfel und Zinnkanne\*

243 Pfingstrosen\*

244 Bildnis, Dame Handschuhe anziehend

245 Schottenknabe\*

246 Lachender Junge\*



TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe

- 247 Selbstbildnis\*
- 248 Damenbildnis\*
- 249 Bildnis einer Blondine\*
- 250 Selbstbildnis als Dragoner Einjäh-  
riger\*
- 251 Am Starnberger See\*
- 252 Landschaft mit Fahnenstange\*

TUCH, Kurt, Halensee bei Berlin

- 253 Tanzende Mädchen\*
- 254 Schöner Abend\*
- 255 Frühling, Decorativer Entwurf\*

VETH, Jan, Bussum b. Amsterdam

- 256 Damenbildnis (Privatbesitz)
- 257 Herrenbildnis (Privatbesitz)

VOLLMER, Erwin, Weimar

- 258 Abschied\*

VUILLARD, Edouard, Paris

- 259 Interieur mit Figur\*
- 260 Die Partie Dame\*

WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin

- 261 Pflüger\*
- 262 Selbstbildnis

WALSER, Karl, Berlin

- 263 Blick aus dem Atelierfenster\*

WEISS, Emil Rudolf, Friedenau

- 264 Badende Frauen\*



## ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

WEISS, Emil Rudolf, Friedenau

265 Weiblicher Akt\*

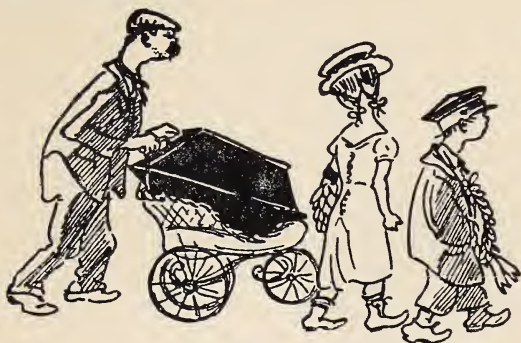
266 Orangen\*

267 Hyazinthen\*

268 Früchte im Freien\*

WEISS, Hedwig, Berlin

269 Stillleben\*



Heinrich Zille

WERENSKIOLD, Erik, Lysaker  
Norwegen

270 Bildnis des Rektors Knudsen

271 Stillleben\*

272 Björn Björnson

273 Das alte Kindermädchen

WINTERNITZ, Richard, München

274 Der Postgarten in Burglengenfeld

WOLFTHORN, Julie, Berlin

275 Bildnis: Frau Richard Dehmel\*







II.

# PLASTIKEN







ALBIKER, Karl, Ettlingen

276 Bildnisbüste, Terracotta \*

277 Sitzendes Mädchen, Terracotta \*

BARLACH, Ernst, Friedenau

278 Steppenhirt, Holz \*

279 Liegender Bauer, Holz \*

280 Sitzendes Mädchen, Gips \*



Ernst Barlach

BAUER, Marta, Berlin

281 Knabe, Gips \*

CAUER, Ludwig, Wilmersdorf

282 Speerträger, Bronze \*

283 Fischer, Marmorrelief \*

283a Grabdenkmal, Marmor



- CAUER, Stanislaus, Königsbergi. Pr.  
 284 Bildnis H. D., Bronzerelief  
 ENGELMANN, Richard, Steglitz-  
 Dahlem  
 285 Ruhende Frau, Brunnenfigur, Stein  
 FRIEDRICH, Nikolaus, Berlin  
 286 Tauzieher, Marmor\*  
 FUCHS, Hermann, Berlin  
 287 Pferde, Bronze\*  
 GERSTEL, Wilhelm, Karlsruhe  
 288 Weibliche Maske, Terracotta\*  
 289 Italienerin, Gips\*  
 290 Weiblicher Kopf, Gips\*  
 GROSS, Wilhelm, Berlin  
 291 Bildnis Frau M. B., Terracotta\*  
 HALLER, Hermann, Rom  
 292 Stehendes Mädchen, Peperinoguss\*  
 293 Weiblicher Kopf, Terracotta\*  
 HENGSTENBERG, G., Friedenau  
 294 Athlet, Bronze, Steinsockel\*  
 HILDEBRAND, Adolf, Florenz  
 und München  
 294a Bildnisrelief: Frau Giullietta von  
 Mendelssohn (Privatbesitz)  
 JANSSEN, Ulfert, München  
 295 Büste des Malers Alexander Salz-  
 mann\*



KLINGER, Max, Leipzig

296 Büste: Richard Wagner, Marmor\*

KLIMSCH, Fritz, Berlin

297 Büste Sr. Exzellenz des General-  
obersten Grafen Schlieffen, Bronze

298 Büste der Frau von Eberhardt, Bronze



Theo von Brockhusen

KOLBE, Georg, Berlin

299 Brunnengruppe, Gips\*

300 Ringende Kinder, Bronze\*

301 Kalksteinfigur\*

KRAUS, August, Grunewald

302 Brunnen mit Figur, Bronze und Stein\*

303 1 Sammlung Bronzefigürchen\*



- LESCHNITZER, Georg, Berlin  
 304 Bildnis Architekt Edmund Körner,  
 Gips\*
- LEVI, Max, Friedenau  
 305 Venus, Bronze\*
- LÖRCHER, Alfred, Stuttgart  
 306 Weibliche Büste, Marmor\*
- MAILLOL, Ariste, Paris  
 307 Sitzende weibliche Figur, Bronze  
 308 Sitzende weibliche Figur, Terracotta\*  
 309 Stehende weibliche Figur, Bronze\*  
 310 Stehende weibliche Figur, Holz\*  
 311 Frauenkopf, Terracotta\*  
 312 Zwei weibliche Figuren, Bronzependule\*  
 312a Frauenkopf, Terracotta
- MARCKS, Gerhard, Berlin  
 313 Falk, Bronze\*
- METZNER, Franz, Berlin  
 314 Torso eines Ringers, Gips\*
- MINNE, George, Laethem-St.-Martin  
 315 Frauenkopf, Marmor\*  
 316 Weinende Frauen, Holz\*
- NACKE, Carl, Berlin  
 317 Centauerguppe, Bronze\*  
 318 Kettensprenger, Bronze\*



OPPLER, Alexander, Berlin

319 Simson und Delila, Bronze\*

320 Carmen, Marmor\*

321 Mädchenkopf, Marmor\*

322 Männerkopf, Marmor\*

323 Frauenbüste, Marmor\*

324 Alter Vlame, Bronzestütze\*



Ludwig von Hofmann

325 Apostel, Terracottastütze\*

326 Bildnistütze Madame L. F.-B., Terracotta

327 Bildnistütze Fräulein H. M., Marmor

328 Bildnistütze Frau Th. O., Gips

PÖPPELMANN, Peter, Dresden

329 Brunnen mit weiblicher Figur, Marmor\*

POTTNER, Emil, Berlin

330 1 Sammlung farbig glasierte Original-Keramiken\*



- RODIN, Auguste, Paris  
 331 Bildnisbüste Madame de N.  
 SCHLIEPHACKE, Walter, Cassel  
 332 Fressender Panther, Bronze\*  
 STEGER, Milly, Berlin  
 333 Tanzende, Bronze\*  
 TUAILLON, Louis, Berlin  
 334 Hirsch, Bronze\*  
 UNTERHOLZER, Josef, Wien  
 335 Gebet, Bronzeplakette\*  
 336 Treuschwur, Bronzeplakette\*  
 337 Madonna, gross, Bronzeplakette\*  
 338 Madonna, klein, Bronzeplakette\*  
 339 Michelangelo-Medaille, Bronze\*  
 340 Anton E. Schönbach, Bronzeplakette  
 341 Genius Doloris, drei Bronzeplaketten\*  
 WAEGENER, Ernst, Berlin  
 342 Studienkopf, Bronze  
 WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin  
 343 Reliefplatten von dem Grabmal des  
 Schriftstellers Wilhelm Jordan, Gips



III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS  
DER BERLINER SECESSION







## EHREN-MITGLIEDER

- BOECKLIN, ARNOLD, †  
HILDEBRAND, ADOLF, Prof., Florenz,  
San Francesco di Paola 3, und München,  
Maria-Theresiastrasse 23  
ISRAËLS, JOZEF, Haag, Koninginnen-  
gracht 2  
LEIBL, WILHELM, †  
MEUNIER, CONSTANTIN, †  
OBERLÄNDER, ADOLF, Professor,  
München, Briennerstrasse 8c  
RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de  
l' Université 182  
THOMA, HANS, Prof., Karlsruhe i. B.

## ORDENTLICHE MITGLIEDER

1. ALBERTS, JAKOB, Maler, Berlin  
W., Lützowstrasse 60a
2. AM ENDE, HANS, Maler, Worps-  
wede bei Bremen
3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-  
Schöneberg, Vorbergstrasse 15
4. BARLACH, ERNST, Bildhauer, Ber-  
lin-Friedenau, Illstrasse 4
5. BAUM, PAUL, Berlin W., Keith-  
strasse 5
6. BECKMANN, MAX, Maler, Herms-  
dorf bei Berlin, Ringstrasse 8



7. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler,  
Berlin W., Eisenacherstrasse 103
8. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW.,  
Sigmundshof 11
9. BRANDENBURG, MARTIN,  
Maler, Florenz, Villa Romana, Via  
Genese
10. BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin  
W., Martin Lutherstrasse 89
11. BREYER, ROBERT, Maler, Char-  
lottenburg, Leibnitzstrasse 56
12. BROCKHUSEN, THEO VON,  
Charlottenburg, Bleibtreustrasse 14
13. BRUCK, HERMANN, Maler, Ham-  
burg, Eppendorferbaum 14, part.
14. CASSIRER, PAUL, Kunsthändler,  
Berlin W., Viktoriastrasse 35
15. CAUER, LUDWIG, Bildhauer, Ber-  
lin-Wilmersdorf, Wohlfauerstrasse 18
16. CHRISTOPHE, FRANZ, Maler,  
Berlin W., Uhlandstrasse 54/5
17. CORINTH, LOVIS, Maler, Berlin  
NW., Klopstockstrasse 48
18. EHREN, JULIUS VON, Maler,  
Hamburg, Mundsburgerdamm 65
19. FELD, OTTO, Maler, Berlin W.,  
Lietzenburgerstrasse 46
20. FINETTI, GINO, RITTER VON,  
Maler, Berlin W., Neue Winterfeldt-  
strasse 27



21. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler,  
Wannsee bei Berlin, Königstrasse 60
22. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer,  
Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
23. GAUL, AUGUST, Prof., M. d. A.,  
Bildhauer, Grunewald, Hundekehl-  
strasse, Ecke Luciusstrasse
24. GIESECKE, MAX, Maler, Berlin  
SW., Wartenburgstrasse 14
25. HAGEMEISTER, CARL, Maler,  
Werder a. d. H.
26. HANCKE, ERICH, Maler, Berlin  
W., Potsdamerstrasse 7a
27. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin  
W., Kaiserin Augustastrasse 69
28. HETTNER, OTTO, Maler, Florenz,  
Via Barbacane 10, Villa Laugier
29. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W.  
Lützowplatz 12
30. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof.,  
Maler, Weimar, Belvédère-Allee 18
31. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W.  
Münchenerstrasse 49/50
32. HÜBNER ULRICH, Maler, Trave-  
münde, Kaiserallee 47
33. KANDINSKY, WASSILY, Maler,  
Berlin W. 35, Derfflingerstrasse 14
34. KARDORFF, KONRAD VON,  
Maler, Paris, Rue Brown Séquard 2
35. KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Char-  
lottenburg, Bleibtreustrasse 14



36. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Holbeinstrasse 25
37. KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 12
38. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Regentenstrasse 20
39. KOLLWITZ, KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstrasse 25
40. KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstrasse 7
41. KRUSE, MAX, Prof., Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
42. KRUSE-LIETZENBURG, OSKAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 40
43. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Schönberg i. Meckl.
44. LEISTIKOW, WALTER, Prof., Maler, Berlin W., Geisbergstrasse 33
45. LEPSIUS, REINHOLD, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
46. LEPSIUS, SABINE, Malerin, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
47. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7
48. LINDE-WALTHER, HEINRICH E., Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121k



49. MACKENSEN, FRITZ, Maler,  
Worpswede bei Bremen
50. MODERSOHN, OTTO, Maler,  
Worpswede bei Bremen
51. MOLL, OSKAR, Maler, Paris, Rue  
de la Grande Chaumière 18
52. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin  
W., Luitpoldstrasse 27
53. MUNCH, EDVARD, Maler, Warne-  
münde, Am Strom 23
54. NAUEN, HEINRICH, Maler, Lich-  
terfelde-Ost, Schwatlostrasse 14
55. NEVEN DU MONT, AUGUST,  
Maler, London SW. 21, Cromwell-  
Houses
56. NOLDE, EMIL, Maler, Berlin W.,  
Kurfürstenstrasse 124
57. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frank-  
furt a. M., Hanauer Landstrasse 6
58. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar,  
Kunstschule
59. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer,  
Berlin W., Buchenstrasse 3|
60. OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W.,  
Burggrafenstrasse 4
61. ORLIK, EMIL, Prof., Maler, Berlin  
SW., Kunstgewerbemuseum, Prinz  
Albrechtstrasse
62. PASCIN, JULIUS, Maler, Berlin W.,  
Eisenacherstrasse 111



63. PAUL, BRUNO, Professor, Kunst-  
gewerbeschule, Prinz Albrechtstrasse
64. POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W.,  
Düsseldorferstrasse 12
65. PURRMANN, HANS, Paris, Rue  
de Sèvres 86
66. RATH, HEINE, Maler, Werder a./H.,  
Am Zernsee 15
67. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin NW.,  
Klopstockstrasse 54
68. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler,  
Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg
69. SCHMIDT-MICHELSSEN, ALEX-  
ANDER, Maler, Berlin W., Königin-  
Augustastrasse 41
70. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL,  
Prof., Maler, Saaleck bei Kösen  
(Thüringen)
71. SCHULZ, WILHELM, Maler, Mün-  
chen, Theresienstrasse 148
72. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wil-  
mersdorf, Durlacherstrasse 14
73. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof.,  
Berlin W., Motzstrasse 70
74. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Bois-  
sonade 16
75. STERN, ERNST, Maler, Berlin W.,  
Potsdamerstrasse 121h
76. STREICHER, MATTHIAS, Prof.,  
Bildhauer, Aachen, Kurfürsten-  
strasse 46



77. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler,  
Pasing bei München, Waldkolonie.
78. STRUCK, HERMANN, Maler und  
Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33.
79. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W.,  
Tauenzienstrasse 8.
80. TASCHNER, IGNATIUS, Maler  
und Bildhauer, Prof., Berlin NW.,  
Sigmundshof 11
81. TRÜBNER, WILHELM, Professor,  
Maler, Karlsruhe, Stefaniensstrasse 50
82. TUAILLON, LOUIS, Prof., M. d.  
A., Bildhauer, Berlin W., Uhland-  
strasse 162
83. TUCH, KURT, Maler, Berlin-Halen-  
see, Kurfürstendamm 125
84. UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer,  
Wilmersdorf, Pfalzburgerstrasse 86
85. VAN DE VELDE, HENRY, Prof.,  
Weimar, Lassenstrasse 29
86. WAEGENER, ERNST, Bildhauer,  
Berlin NW., Brücken-Allee 29
87. WALSER, KARL, Maler, Berlin W.,  
Schöneberger Ufer 40
88. WEISS, EMIL RUDOLF, Maler,  
Friedenau, Gosslerstrasse 27
89. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlot-  
tenburg, Sophie-Charlottenstrasse 88
90. ZÜRCHER, MAX, Maler, San  
Domenico bei Florenz, Villa Riposo  
di Vescovi



**AUSSERORDENTLICHE  
(CORRESPONDIERENDE)  
MITGLIEDER**

1. **ALTHEIM, WILHELM**, Maler,  
Eschersheim bei Frankfurt a. M.
2. **AMAN-JEAN, EDM. FRANCOIS**,  
Maler, Paris, Boulevard St. Michel 115
3. **AMIET, CUNO**, Maler, Oschwand  
bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz)
4. **ANGLADA-CAMARASA, H.**, Ma-  
ler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9
5. **BARTHOLOMÉ, ADALBERT**,  
Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10
6. **BECKER, BENNO**, Prof., Maler,  
München, Schellingstrasse 37
7. **BESNARD, PAUL ALBERT**, Maler,  
Paris, rue Guillaume Tell 17
8. **BOEHLE, FRITZ**, Maler, Frankfurt  
a. M., Gr. Bockenheimerstrasse 28
9. **BONNARD, PIERRE**, Maler, Paris,  
rue de Douai
10. **BONDY, WALTER**, Maler, Paris,  
Boulevard Raspail 205<sup>bis</sup>
11. **BORCHARDT, HANS**, Maler,  
München, Kaulbachstrasse 33
12. **BREITNER, GEORGE HENDRIK**,  
Maler, Amsterdam I, Prinzeneiland 24 B
13. **BUTTERSACK, BERNHARD**, Ma-  
ler, Haimhausen bei München



14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7
15. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill Kippen, Stirlingshire (Schottland)
16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6
17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43<sup>bis</sup>
18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4
19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86
20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63
21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17
22. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37
23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye (Frankreich)
24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet Villa Beauséjour (Seine et Oise, Frankreich)
25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefaniensstrasse 80
26. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland
27. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13
28. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee



29. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstrasse 17
30. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30
31. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich)
32. GRETHE, CARLOS, Prof., Maler, Stuttgart, Kunstschule
33. GUTHRIE, JAMES, Maler, London SW., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea
34. HABERMANN, HUGO, FREIHERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148
35. HAGEN, THEODOR, Prof., Maler, Weimar, Kunstschule
36. HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstrasse 28
37. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München
38. HAIDER, KARL, Prof., Maler, Schliersee (Oberbayern)
39. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstrasse 148
40. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstrasse 108
41. HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstrasse 4
42. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35



43. HOFER, KARL, Maler, Rom, Via  
Flaminia 110
44. HUMMEL, THEODOR, Prof., Maler,  
Diessen am Ammersee (Oberbayern)
45. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer,  
München, Hessesstrasse 44
46. JANK, ANGELO, Prof., Maler,  
München, Theresienstrasse 148/2
47. JEANNIOT, PIERRE GEORGES,  
Maler, Paris, rue Picot 4
48. KAISER, RICHARD, Maler, Mün-  
chen, Georgenstrasse 40
49. KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF  
VON, Prof., Maler, Eddelsen bei  
Hittfeld (Hannover)
50. KELLER, ALBERT, RITTER VON,  
Prof., Maler, München, Maximilian-  
strasse 8
51. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien  
VIII, Josefstädterstrasse 21
52. KLINGER, MAX, Professor, Maler  
und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl  
Heinestrasse 6
53. LAERMANS, EUGÉNE, Maler,  
Brüssel, 118, Chaussée de Gand
54. LANDENBERGER, CHRISTIAN,  
Maler, München, Prielmeyerstrasse 8
55. LAVERY, JOHN, Maler, London  
SW., Cromwell Place 5
56. LEHMANN, WILHELM LUDWIG,  
Maler, München, Nymphenburger-  
strasse 57



57. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15
58. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstrasse 10
59. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland)
60. MATTHES, ERNST, Maler, Paris, Rue Cavallotti 5
61. MENARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7
62. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem, St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien)
63. MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6
64. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich)
65. MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street
66. NETZER, HUBERT, Maler, München, Theresienstrasse 148
67. NISSEL, RUDOLF, Maler, München, Gewürzmühlstrasse 7
68. PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstrasse 45
69. PIEPHO, CARL, Maler, München, Giselastrasse 22
70. PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstrasse 5



71. POEPPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstrasse 43
72. PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstrasse 35
73. RAFFAELLI, JEAN - FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202
74. REIFFERSCHIED, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstrasse 15
75. REINIGER, OTTO, Prof., Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20
76. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46
77. ROHLFS, CHRISTIAN, Prof., Maler, Hagen i. W., Volmestrasse 62
78. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41
79. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l' Université 35
80. RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier
81. SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea
82. SAUTER, GEORGE, Maler, London, W., Holland Park Avenue 1
83. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstrasse 81
84. SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München
85. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Maler, München, Kaiserstrasse 39



86. SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff
87. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147
88. SLAVONA, MARIA, Paris, 4 rue l'Orient
89. SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Düsseldorf, Holtsteinstrasse 23
90. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringowsky Prospekt 97
91. STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69
92. STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7
93. STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstrasse 29
94. STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck
95. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3
96. THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1
97. TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstrasse 33
98. TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland)
99. TROUBETZKOY, FÜRST, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospekt 141



100. UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler,  
München, Gabelsbergerstrasse 20a
101. VALLOTON, FELIX, Maler, Paris,  
rue des belles feuilles 59
102. VETH, JAN, Maler, Bussum bei  
Amsterdam
103. VOLKMANN, ARTHUR, Bild-  
hauer, Rom, Piazza Danie 5
104. VOLKMANN, HANS VON, Pro-  
fessor, Maler, Karlsruhe i. B., Hirsch-  
strasse 105
105. WALTON, E. A., A. R. S. A.,  
Maler, London SW., Cheyne Walk  
73, Chelsea
106. WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker  
(Norwegen)
107. WILKE, RUDOLF, Maler, Mün-  
chen, Franz-Josefstrasse 18
108. WINTERNITZ, RICHARD, Maler,  
München, Schwindstrasse 29
109. WRBA, GEORG, Prof., Bildhauer,  
Berlin W., Geisbergstrasse 42
110. ZORN, ANDERS, Maler, Mora  
(Schweden)
111. ZÜGEL, HEINRICH, Professor,  
Maler, München, Kunstakademie
112. ZULOAGA, IGNACIO, Maler,  
Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris,  
Montmartre









WILHELM LEIBL: Im Atelier  
(Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin)





**WILHELM LEIBL:** Bildnis des Herrn Dr. Rauert  
(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)





**W. LEIBL: Bildnis der Gräfin R. Treuberg**  
**(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)**





WILHELM LEIBL: Mädchenkopf  
(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)





W. TRÜBNER Schottenknabe





E. WERENSKIÖLD: Das alte Kindermädchen





A. A. OBERLÄNDER: Junge Löwen





VINCENT VAN GOGH: Hospitalgarten in Arles





L. CORINTH: Die Versuchung des heiligen Antonius nach Gustav Flaubert





M. SLEVOGT: Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla Durieux





M. VUILLARD: Interieur





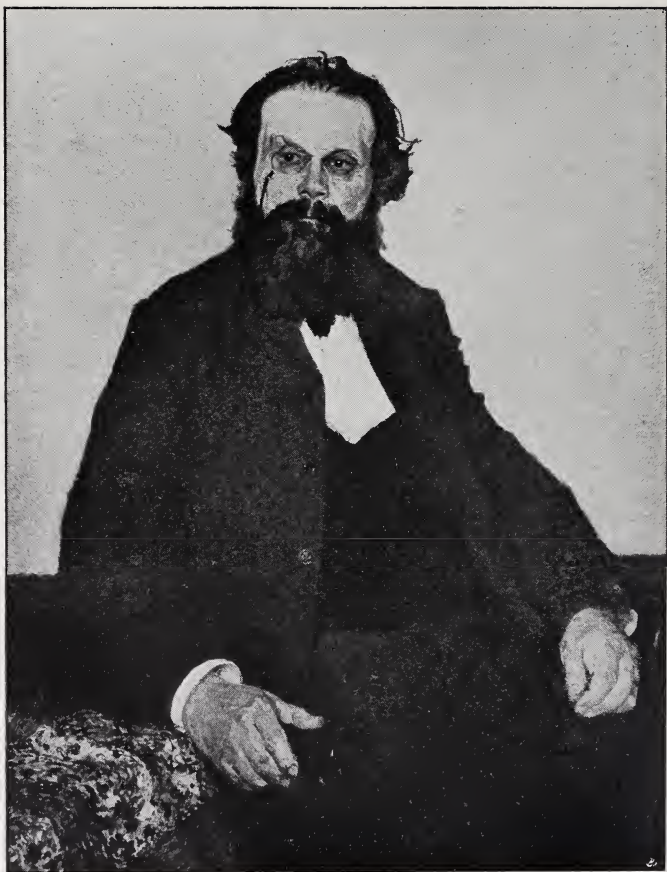
H. DAUMIER: Das Drama





MAX LIEBERMANN: Judengasse in Amsterdam





B. PANKOK: Bildnis des Galeriedirektors Prof. Dr. Diez





ULLRICH HÜBNER: Marine





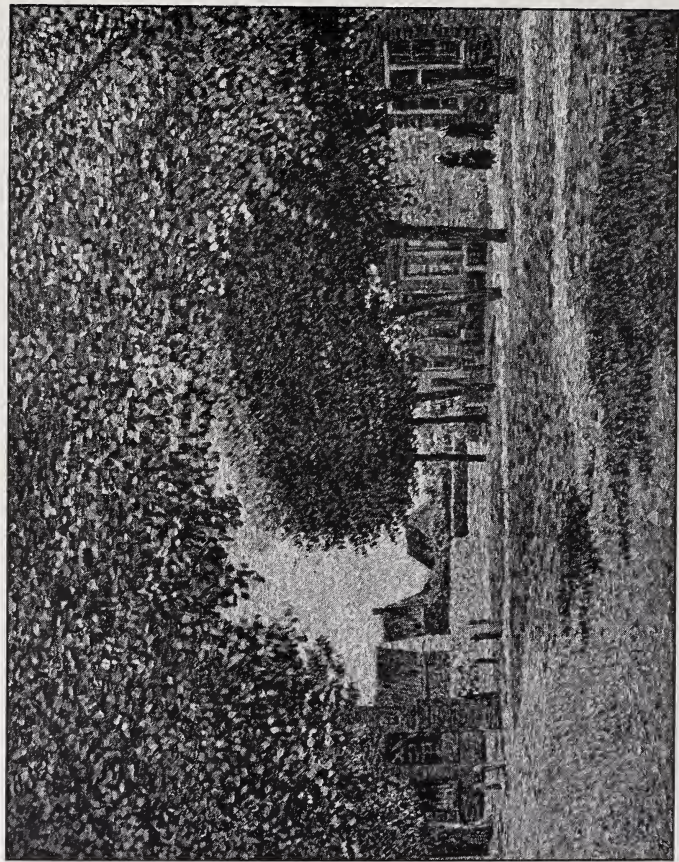
K. WALSER: Blick aus dem Atelierfenster





E. MUNCH: Bildnis Herr Dr. W. R.





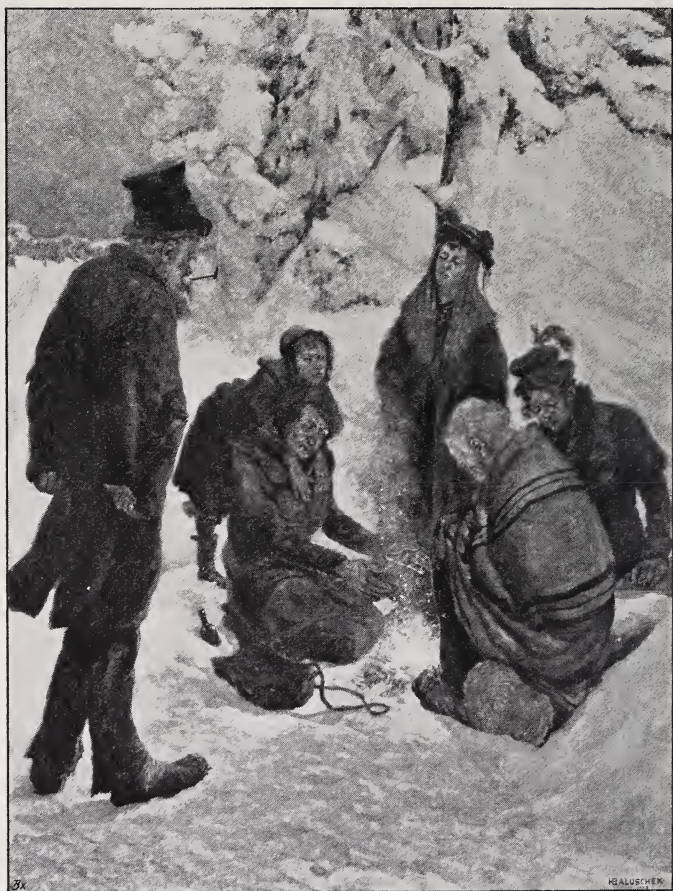
PAUL BAUM: Sommerlandschaft (Nachmittagssonne)





L. VON KÖNIG: Frühstück





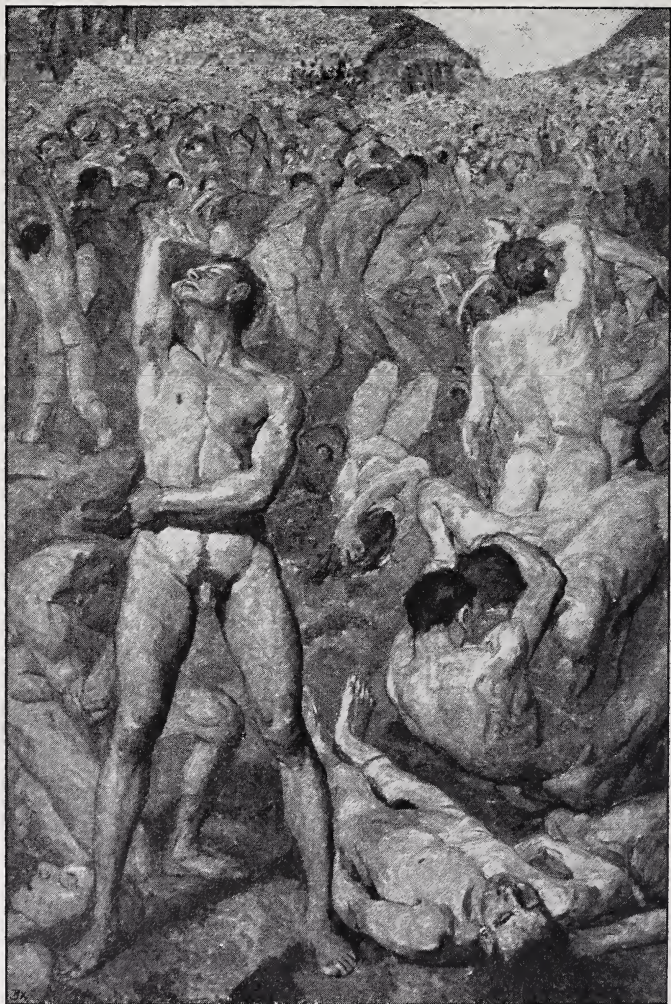
H. BALUSCHEK: Gesindel





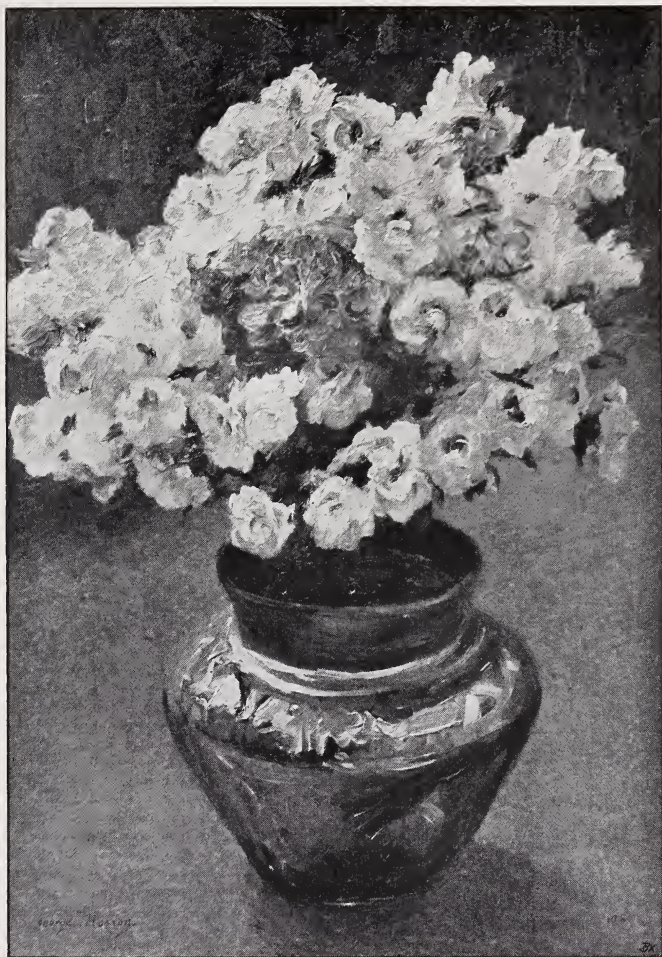
FRITZ RHEIN: Landschaft





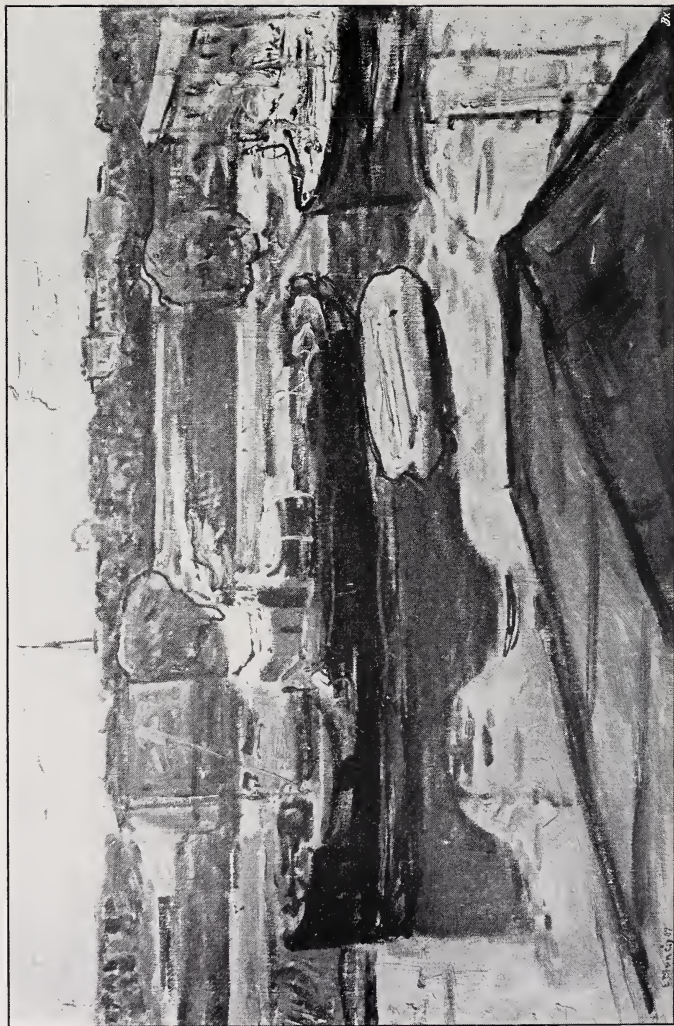
M. BECKMANN: Schlacht (Fragment)





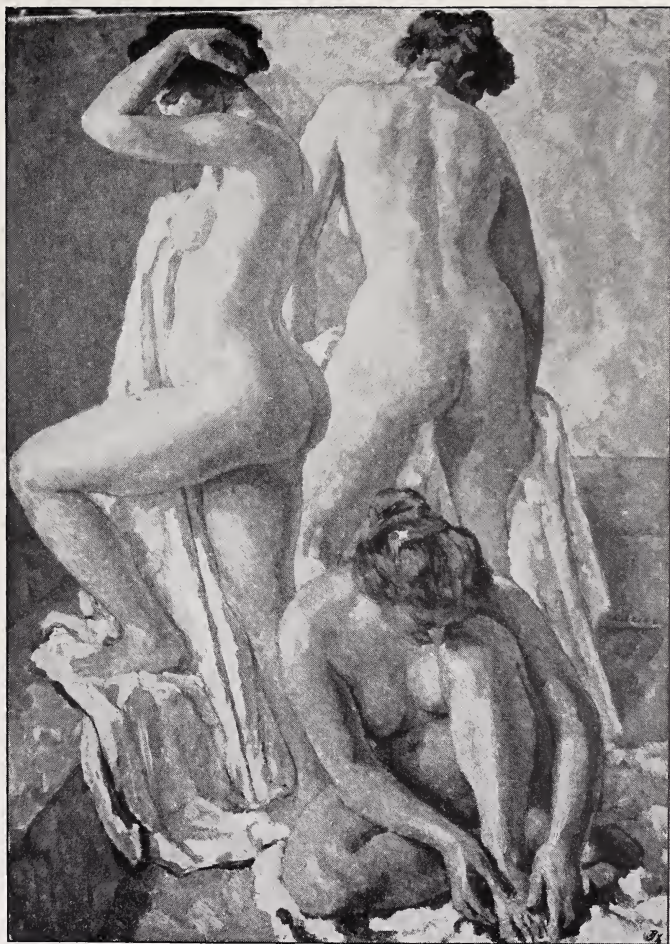
H. MOSSON: Azalien





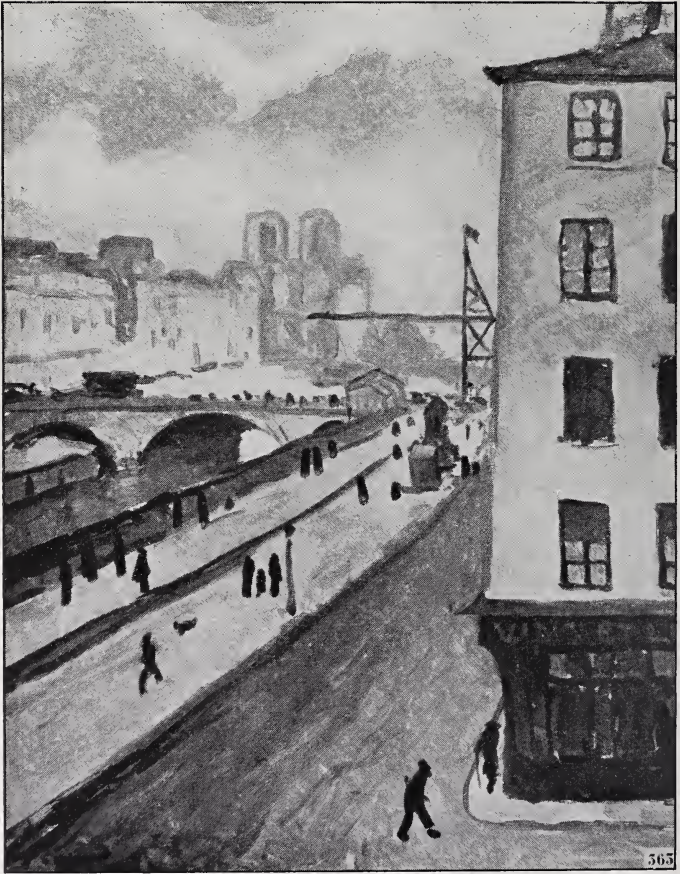
EDVARD MUNCH: An der Trave in Lübeck





E. R. WEISS: Badende Frauen





MARQUET: Strassenbild





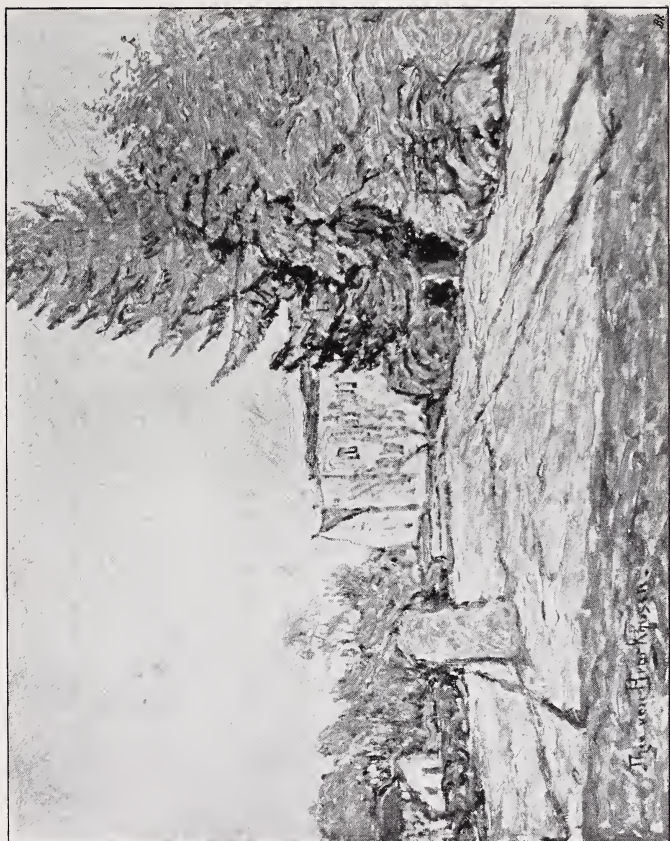
E. POTTNER: Schattiger Brunnen





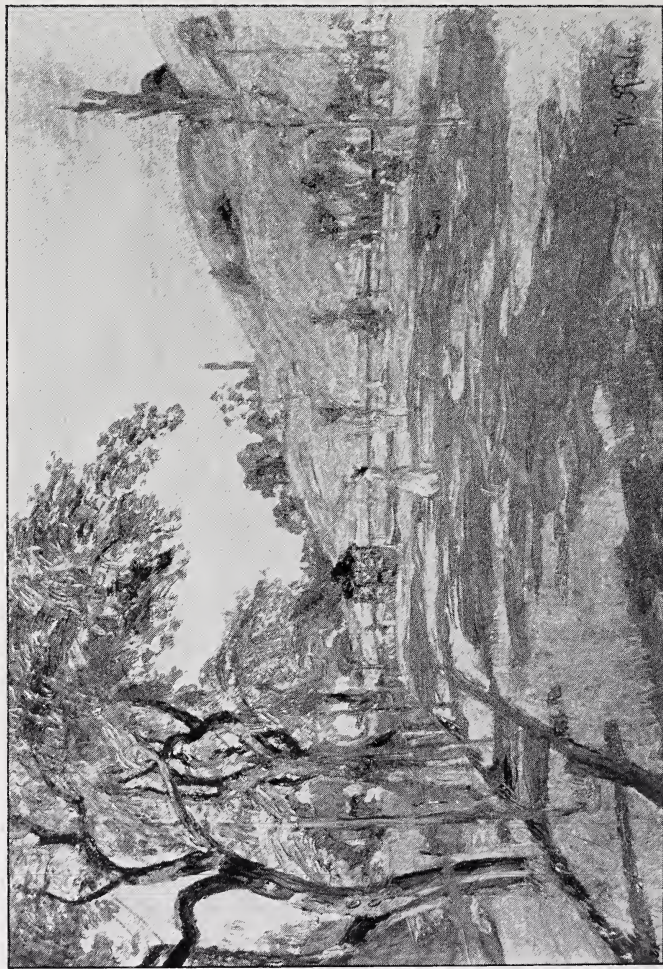
H. E. LINDE-WALTHER: Morgentoilette





TH. VON BROCKHUSEN: Landschaft





W. RÖSLER: Landschaft im Mai





ROBERT BREYER: Stilleben





A. OPPLER: Mädchenkopf





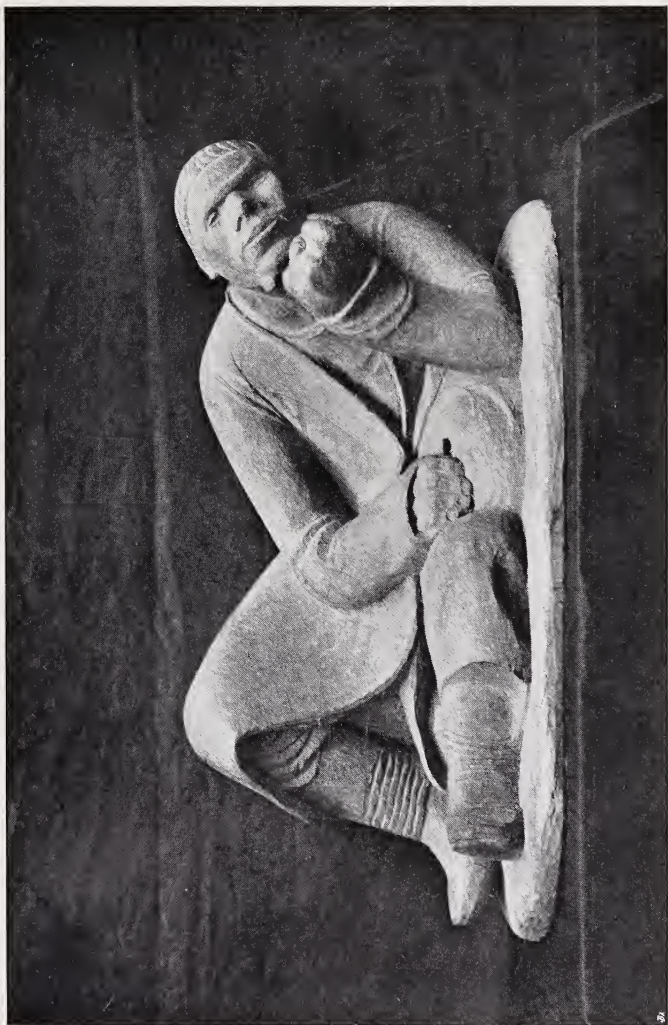
E. POTTNER: Kakadu





FRITZ KLIMSCH:  
Büste Sr. Excellenz des Generalobersten Grafen Schlieffen





ERNST BARLACH: *Liegender Bauer*





GEORG KOLBE: Ringende Kinder



**Aktiengesellschaft**  
**vorm. H. Gladenbeck & Sohn**

❖ ❖ ❖ Bildgiesserei ❖ ❖ ❖



- Kunstsalon -  
und  
Verkaufslager:

Leipziger  
Strasse 111

an der Mauerstr.

**MODERNE**  
**UND ANTIKE**  
**SKULPTUREN**

in

BRONCE u. MARMOR

in eigenen Werkstätten  
gefertigt □ □ □ □ □

KUNSTGEWERBLICHE  
GEGENSTÄNDE aller Art



# TUCK'S MODERNE MEISTER-SERIEN

SIND DIE VORNEHMSTEN POSTKARTEN.  
REPRODUKTIONEN NACH ORIGINAL-  
LEN DER BERÜHMTESTEN KÜNSTLER

PROF. F. KALLMORGEN  
PROF. FR. SKARBINA  
PROF. P. JUNGHANNS  
PROF. CLAUD MEYER  
PROF. W. LEISTIKOW  
PROF. JUL. V. KLEVER  
KNUT HANSEN U.S. W.

ZAHLREICHE NEUE SERIEN IN VORBEREITUNG  
VERLANGEN SIE AUSFÜHRLICHEN KATALOG  
VERKAUFSTELLEN IN ALLEN GRÖSSE-  
REN PAPIER- U. KUNSTHANDLUNGEN



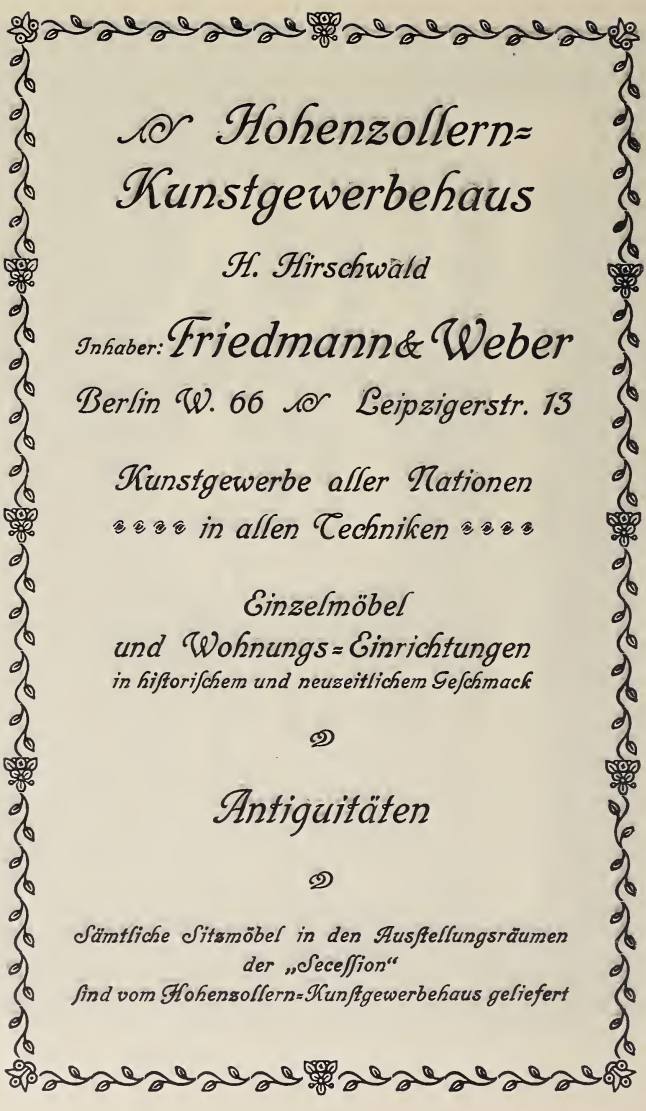
# TUCK'S



## “OILETTE” POSTKARTEN

ULRICH'S





# *Hohenzollern- Kunstgewerbehaus*

*H. Hirschwäld*

*Inhaber: Friedmann & Weber*

*Berlin W. 66 & Leipzigerstr. 13*

*Kunstgewerbe aller Nationen  
~~~~~ in allen Techniken ~~~~~*

*Einzelmöbel  
und Wohnungs-Einrichtungen  
in historischem und neuzeitlichem Geschmack*



*Antiquitäten*



*Sämtliche Sitzmöbel in den Ausstellungsräumen  
der „Secession“  
sind vom Hohenzollern-Kunstgewerbehaus geliefert*



# DÜRER-HAUS

BERLIN W. · KRONENSTR. 18

Das Dürer-Haus ist eine geschäftliche Zentralstelle für Kunstpflege in Schule und Haus, mit der Tendenz, gute, echte Kunst zu mässigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Künstlerischer Wandschmuck in schlicht künstlerischer Rahmung (auch ungerahmt) Kunstgewerbe - Bilderbücher, Lehrmittel für den Kunst- und Zeichenunterricht, lebenswahr präparierte Tiere, Objekte für Stilleben :: ::

Grosser Preis Weltausstellung St. Louis 1904  
3 Goldene Medaillen

Ausstellung

Eintritt frei

*Fritz Gurlitt*

*Potsdamer Strasse 113*

——— *Villa II* ———

*Ständige Kunstaussstellung  
und Kunsthandlung*

*Wochentag 10—5    &    Sonntag 12—2*



Musterlager in Berlin SW.,  
Ritterstraße 74 I

# Schön & Co.

## Niederlößnitz-Dresden

Kunstwerkstätten  
für Keramik und Bronze etc.



### Erzeugnisse

Kunst-Terrakotten, als: Figuren,  
Gruppen, Büsten, Reliefs, Tiere,  
Ziergefäße für Innen- und Außen-  
dekoration in hochvollendeter, künst-  
lerischer Ausführung

Broncen nach antiken und modernen  
Schöpfungen

Zu haben in ersten Kunsthandlungen  
des In- und Auslandes





♦♦♦♦♦ **Künstlerische** ♦♦♦♦♦  
**Wohnungs-Einrichtungen**



**Ausstellung**  
für  
**Innen-Dekoration**

**Berlin W., Friedrichstr. 77**

—— I., II., III. Etage ——

**Carl Müller & Comp.**

**Hof-Möbelfabrikanten**

**Ausstellungsräume: Friedrichstr. 77**

~ **Fabrikräume: Blücherstr. 35** ~







# Saalecker Werkstätten

**Zweigniederlassung Berlin**

**W. 10, Viktoriastr. 23 (b. d. Potsd. Brücke)**

**Künstlerische Leitung: Prof. Schultze-Naumburg**

**Geschäftliche Leitung: Dr. Friedrich Carstanjen**

**Tel. Amt VI, 8159**

**Die Saalecker Werkstätten übernehmen**

**Entwurf und Ausführung von Stadt- und Land-  
häusern, Gutshöfen, Herrenhäusern, Schlössern,  
Villen, Garten- und Parkanlagen, sowie die Liefere-  
rung von ganzen Wohnungseinrichtungen, einzelnen  
Möbeln, Beleuchtungskörpern, Uhren, Vorhängen,  
Teppichen, Tapeten, Glas- u. Porzellangegegenständen**

**Ständige Ausstellung von Bau-Modellen  
und 8 völlig eingerichteten Wohnräumen**

**— Freie Besichtigung —**



# MALSCHULEN

---

## HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt

Beginn im Oktober

Anmeldung:

Berlin W., Münchenerstrasse 49

---

Atelier

## CLARA ELISABET FISCHER

Potsdamerstrasse 121 a

Lehrer: PROF. JACOB, LINDE-WALTHER,  
ERNST NEUMANN, EMIL POTTNER

Tages- und Abendklassen für Zeichnen und Malen

Eintritt jederzeit · Näheres durch Prospekte

---

Privat-Malschule

## LOVIS CORINTH

Akt, Porträt

und Kompositionslehre von Oktober an

Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48



# MALSCHULEN

Malschule

## DORA HITZ

BERLIN W.

Lützowplatz 12

## HANS BALUSCHEK

Schulatelier für Damen

Berlin W., Lützowstrasse 82

Atelierhaus, linker Ausgang III

### UNTERRICHT IM ZEICHNEN UND MALEN

vom 1. Oktober bis 1. Juli

Prospekte!

Briefadresse: Schöneberg-Berlin, Vorbergstr. 15



# MALSCHULEN

---

LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule

Abendakt

Schleswiger Ufer 12

---

## STUDIEN-ATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK

Charlottenburg-Berlin

Schillerstr. 105 u. Kantstr. 159.

Lehrkräfte: Lovis Corinth, Robert Breyer, Lewin-  
Funcke, Franz Stassen, Dr. med. Robert  
Richter (Anatomie), Reinhold Strehmel (Perspektive),  
Croquis-Course. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Prospekte durch das Bureau Kantstr. 159.

Sprechzeit 4—7 Uhr.

Lewin-Funcke.



# MALSCHULEN

## MÜLLER-SCHOENEFELD

Atelier für Porträt und Kostüm  
Charlottenburg, Schillerstr. 3  
Atelier für Tages- und Abendakt  
Berlin, Dörnbergstr. 7  
Abend-Skizzierakt (2 Std. = 50 Pf.)  
Dörnbergstr. 7  
Sprechstunde 1—3 in Schillerstr. 3



## AUGUST ENDELL

Schule für Formkunst  
Architektur und Kunstgewerbe  
Fasanenstr. 43



WILLY SCHWARZ  
ROB. L. LEONARD

## SCHULE FÜR GRAPHISCHE KUNST ■ ■ ■ ■

LITHOGRAPHIE · RADIE-  
RUNG · HOLZSCHNITT ■  
PLAKAT · ILLUSTRATIONS-  
TECHNIKEN · ALLES NÄ-  
HERE DURCH PROSPEKT  
POTSDAMER ■ ■  
PRIVATSTR. 121 G.



STÄNDIGE  
**AUSSTELLUNG.**

**KUNSTGEWERBE**  
VON

**ALBERT REIMANN**  
UND SEINER SCHULE

HERGESTELLT IN DEN ::  
EIGENEN WERKSTÄTTEN

BERLIN W. 30, LANDSHUTERSTR. 38

10—2 4—7 UHR.

EINTRITT FREI.

**Kunsteinrahmungen**

== in allen Stilarten ==

**FRITZ STOLPE**

Gegründet 1873

Fernspr.: VI, 3752

Berlin W. □ Potsdamer Str. 20

Hof parterre

**Atelier für Bilderrahmen**

Spiegel, Dekorationen, Ornamente

∴ in Carton pière für Bauten ∴

Feinste moderne und antike

Vergoldungen an Möbeln etc.



WIRKSAME, SACHLICH VORNEHME  
 FORMUNG ALLER SCHRIFT UND DRUCK-  
 SACHEN FÜR FIRMAN, PRIVATE UND  
 BEHÖRDEN SOWIE BESORGUNG EINER  
 SACH-ENTSPRECHENDEN  
 DRUCK      WERKSTATT FÜR NEUE DEUTSCHE WORTKUNST      LEGUNG  
 LEIPZIG BRANDVORWERKSTR. 65      HANS WEIDENMÜLLER

# Gebrüder Röhlich

:: Hoflieferanten Seiner Majestät des Kaisers ::

Gemälderahmen-

♦ ♦ ♦ ♦ Fabrik ♦ ♦ ♦ ♦

Leipzigerstr. 12    Berlin    Leipzigerstr. 12

———— Fabrik Beuthstrasse. ————



# Robert Keller

Bülow- ::  
Strasse 104

**Berlin W.**

Bülow- ::  
Strasse 104

Ausführung sämtlicher  
Tapezierer- und ■ ■ ■  
Dekorations - Arbeiten.

Spezialität:

WOHNUNGS- ■ ■ ■

EINRICHTUNGEN

Wandbespannungen





Anerkannt grösste Auswahl  
in erstklassigen Künstler-  
Bedarfsartikeln.





**DIE BERLINER<sup>?</sup>  
BUCHBINDEREI  
WÜBBEN & Co**  
G.M.B.H. BERLIN-WILHELMSTR.9

**PFLEGT BESONDERS DEN  
KÜNSTLERISCHEN NEU-  
ZEITLICHEN EINBAND UND  
ZÄHLT DIE BEDEUTENDSTEN  
GRAPHISCHEN KÜNSTLER  
ZU IHREN MITARBEITERN**

**ANERKANNT GEDIEGENSTE AUSFÜHRUNG BEI AN-  
GEMESSENEN PREISEN "SPECIALITÄT" DREI  
UND VIERFARBENDRUCKE AUF LEINENGeweBE**

BESONDERE ABTEILUNG FÜR  
FEINE KÜNSTLERISCH AUS-  
GESTATTETE LUXUSBÄNDE.



# JULIUS SITTFELD

HOFBUCHDRUCKER. SR. MAJESTÄT  
DES KAISERS U. KÖNIGS, BERLIN W.8,  
MAUER-STRASSE 43.44, PFLEGT DEN  
AKZIDENZ- U. ILLUSTRATIONS-DRUCK  
SOWIE DEN MEHRFARBENDRUCK MIT  
GROSSEM ERFOLGE. DIE NEUESTEN  
TECHNISCHEN EINRICHTUNGEN UNTER  
DER HAND EINES BESTGESCHULTEN  
PERSONALS BIETEN JEDEM, DER GE-  
SCHMACKVOLLE DRUCKARBEITEN  
BRAUCHT, VOLLE GEWÄHR FÜR  
SCHNELLE UND SORGFÄLTIGE ARBEIT.  
DIE BUCHDRUCKEREI BESCHÄFTIGT  
EIN PERSONAL VON ETWA 550 KÖPFEN.  
DEN DRUCK BESORGEN 62 SCHNELL-  
PRESSEN, DARUNTER 2 ROTATIONS-  
MASCHINEN FÜR MASSENAUFLAGEN.  
KOSTENANSCHLÄGE UND MUSTER  
STEHEN AUF WUNSCH ZUR VERFÜ-  
GUNG. GOLD. STAATSMEDAILLE 1904

BERLIN W, MAUERSTR. 44



# GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG  
JEDER ART VON CLICHÉS IN PHO-  
TOTYPIE AUTOTYPIE, CHROMO-  
TYPIE NACH DEM DREI- UND VIER-  
FARBENDRVCKSYSTEM. HELIO-  
GRAVUREN UND KUPFERDRUCK

## IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER-  
STRASSE 44. **BERLIN** TELEPHON:  
VI, 399 u. 609.



**STILVOLLE  
DRUCKARBEITEN**





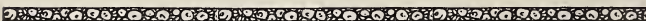
# O. WEBER

Inhaber der G. Bosse'schen Gemälderahmen-Fabrik

Derfflingerstr. 28 BERLIN W. (nahe Lützowstr.)

## Rahmen für Gemälde

— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession —  
Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler \*  
Einrahmung aller Arten Bilder \* Vergolderei von  
Zimmer-Dekorationen \* Rahmen in feinsten fran-  
— — — — zösischen Mustern. — — — —



---

BERLINER SPEDITIONS-  
UND LAGERHAUS-A.-G.

— — — — vorm. — — — —

## BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTR. 112 b

Sachgemässe Abholung, Verpackung,  
Expedition und Transport von Ge-  
mälden und anderen Kunstwerken  
: : : : : Möbeltransport : : : : :



Innen-Strassen-Transparent

# Plakate

nach eigens für jeden Zweck  
neugefertigten Künstler-  
Entwürfen

**Hollerbaum & Schmidt**  
Berlin N  
Reinickendorferstr. 56

**LÜDERITZ & BAUER**  
**BERLIN-W.**



Moderne EINBÄNDE  
FÜR DEN  
**VERLAGS-  
BUCHHANDEL.**

SPEZIALITÄT:  
**KATALOG-  
EINBÄNDE.**

Für Kataloge m.  
Register-Aus-  
schnitten be-  
sonderes Verfahr.

**MAUERSTR 80  
WILHELMSTR 47  
FERNSPRECHER  
AMT. 1-2698**

**GROSS-BUCHBINDEREI**

(J. Lüderitz)



# **Amelang'sche Kunsthandlung**

Kantstr. 164 Charlottenburg Kantstr. 164

## **❖ Graphische Kunst ❖**

**Gemälde, Skulpturen  
Geschmackvolle Rahmen.**



## **Gewerbe=Akademie**

**Berlin ■ Königgrätzerstr. 90.**



**Staatliche Aufsicht**

**Ausbildung von Ingenieuren  
und Architekten**

**36 Dozenten. Ueber 600 Studierende p. a.**

**Programme frei!**





Paul Cassirer's  
 ≡ Verlag ≡

BERLIN W.,  
 Victoriast. 35.

# CORANNA Eine Indianer- geschichte :: ::

35 Zeichnungen von

## MAX SLEVOGT

zu einer Erzählung von W. CLAIRE.

„Eine echte rechte Indianergeschichte . . . freilich von bedeutender dichterischer Qualität und vollendet schöner Sprache. — Aber die Erzählung ist unserm Buche nur die Unterlage zu Slevogts Zeichnungen. Er hat eine Reihe wundervoll primitiver Federzeichnungen geschaffen, deren jede eine entzückende Charakteristik erregter und erregender Vorgänge ist. Wildeste Bewegung, Kampf, Ueberfall, Folterqual und Folterlust — Slevogt hat aus solchen Ingredienzien förmlich ein eigenes Milieu geschaffen. Man blickt hinein und stutzt wohl zuerst, ob der Bizarrerie dieser Szenen und der scheinbar rohen Technik; aber nur einen Moment, dann steckt man schon mitten drin in diesen Kitzeleien, blättert, ohne sich satt sehen zu können, und legt schliesslich das phantastisch farbig gebundene Büchlein so aus der Hand, dass man von Zeit zu Zeit bequem danach greifen und so den eigenartigen Reiz dieser Bilder immer von neuem auf sich wirken lassen kann.“

„Die Welt am Montag“.

**PREIS:** In Original-Leinenband M. 5,—.

Luxus-Ausgabe M. 30,—.

Zu haben in allen Buchhandlungen.



Soeben erschienen:

# ACHILL

Fünfzehn Original-Lithographien zur  
**„ILIAS“**

von

**Professor Max Slevogt**

100 numerierte Exemplare auf feinstem  
Kupferdruckpapier, im Format von 50:38 cm  
Vornehmste Ausstattung. ~ In Mappe.

**Preis der Mappe Mark 50.—**

In diesen fünfzehn Lithographien gibt uns Max Slevogt ein Meisterwerk von unvergänglichem Werte. Aus diesen Blättern spricht wahrhaftig und unverfälscht der grosse wilde Geist der Ilias. Sie sind zeichnerisch von einer Kraft des Eindrucks, wie nicht leicht etwas andres, was heutzutage auf dem Gebiet geschaffen wurde, und müssen die Begeisterung aller wirklichen Kunstkenner erregen. Bei aller Nervosität und Flüchtigkeit des Striches welche Kraft! Bei aller erstaunlichen Bewegung in diesen Blättern welche Monumentalität! Dass Slevogt ein ganz Grosser unter unsern lebenden Künstlern ist, wissen wir längst. Zeichnerisch hat er uns in diesem Werke sein höchstes gegeben, das mit den hervorragendsten Leistungen aller Zeiten ruhig in Wettbewerb treten kann.

**Nur noch wenige Exemplare vorhanden!**

---

---

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen  
oder direkt vom

**Verlag Albert Langen in München - Sk.**



**Einladung zum Abonnement**

auf

# **Die Zukunft**

——— Herausgeber: ———

**Maximilian Harden.**

Wöchentlich ein Heft, gr. 8°, ca. 3 Bogen Text.

**Preis M. 5,— pro Quartal** (bei direkter Zusendung innerhalb Deutschlands 5,65 M., Ausland 6,30 M.).

„Die Zukunft“, die sich in ihren 16 Lebensjahren einen weit grösseren Leserkreis erworben hat als irgend eine andere Zeitschrift ernsten Stils, wird in dem Bemühen fortfahren, unbekümmert um Gunst oder Hass, die Höhe zu erreichen, die der ihr so reichlich entgegengebrachten Sympathie — und auch der fast noch ehrenvolleren Antipathie — entspricht.

Eine geräuschvolle und selbstgefällige Anpreisung wäre geschmacklos und überflüssig, da der Inhalt der „Zukunft“ stets für sich selbst spricht.

Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen jederzeit Bestellungen entgegen.

Infolge der grossen Verbreitung ist unsere „Zukunft“ ein

**Insertionsorgan ersten Ranges.**

Preis der einspaltigen Nonpareillezeile 1,— M.  
Bei grösseren Aufträgen bedeutender Rabatt.

Telephon: Amt 6, 7724. Telegramm-Adresse: Zukunft Berlin 48.

**Verlag der Zukunft**

**Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 3a.**



VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH  
DARMSTADT, Sandstrasse 24.

# Deutsche Kunst und Dekoration

**XI. Jahrgang 1907/08**

Illustrierte Monatshefte für Wohnungskunst, Malerei, Plastik,  
∴ Architektur, Gärten und künstlerische Frauen-Arbeiten ∴

**Reichhaltigste und vornehmste Zeitschrift für angewandte Kunst**

brachte reichillustrierte **Sonder-Publikationen** über

**P. Behrens — Joh. Cissarz — E. Erler-Samaden — E. M. Geyger  
O. Greiner — F. Hodler — Max Klinger — Fr. Metzner — K. Moser  
Br. Paul — R. Riemerschmid — Br. Schmitz — H. Vogeler  
O. Zwintscher** und viele andere Künstler.

**Jahres-Abonnement** beginnend im Oktober jeden Jahres.

(Abgabe auch ab April)

Jahrespreis M **24.—**, zahlbar vierteljährlich M **6.—**.

**Probeheft** mit 100 Illustrationen M **2.50**.

Bisher erschienen 21 Semesterbände in Lwd. gebd. à M **14.—**.

## ■ INNEN-DEKORATION ■

**XIX. Jahrgang 1908**

Illustrierte Monatshefte für die Ausschmückung und Einrichtung  
moderner Wohnräume in Wort und Bild.

**Führendes Organ für moderne Innenraumkunst.**

Jährlich 12 Hefte mit über 500 Illustrationen.

**Jahres-Abonnement** beginnend im Januar jeden Jahres.

(Abgabe auch ab Juli)

Jahrespreis M **20.—**, zahlbar vierteljährlich M **5.—**

Reich illustrierte **Probehefte** M **2.50**.

Bisher erschienen 18 Jahresbände in Lwd. gebd. à M **25.—**.

Ausführliche, reich illustrierte Prospekte kostenfrei durch die  
**Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt, Sandstr. 24.**



# MORGEN

WOCHENSCHRIFT  
FÜR DEUTSCHE KULTUR

BEGRÜNDET VON

WERNER SOMBARD / GEORG  
BRANDES / RICHARD MUTHER/  
RICHARD STRAUSS/HUGO VON  
HOFMANNSTHAL

UNTER STÄNDIGER  
MITWIRKUNG VON:

HERMANN BAHR / OTTO JULIUS BIER-  
BAUM / WILHELM BÖLSCHE / GEORG  
BRANDES / H. VON HOFMANNSTHAL /  
KARL JENTSCH / RICHARD MUTHER /  
FELIX SALTEN / KARL SCHNITZLER /  
WERNER SOMBARD / FRANK WEDE-  
KIND U. A.

HEFT 14:

RICHARD MUTHER:  
„DER FALL TSCHUDI“

---

HEFT 50 PF.                      QUARTAL: M. 6.—  
PROBEHEFTE GRATIS

MORGEN-VERLAG, BERLIN W. 35  
STEGLITZER STR. 69





Paul Cassirer's  
≡ Verlag ≡

BERLIN W.,  
Victoriastr. 35.

---

Soeben erschienen:

LOVIS CORINTH:

## DAS ERLERNEN DER MALEREI ≡

Die Persönlichkeit Lovis Corinths steht vor {dem Bewusstsein der heutigen Generation mit festgefügttem Umriss da und bedarf keiner Erläuterung mehr. Aus der Unmenge dessen, was heute über die Malerei von Fernstehenden geschrieben wird, hebt sich das vorliegende Buch eines grossen Malers über sein Handwerk hoch empor. — An alle wendet es sich, die eine Beziehung zur Malerei suchen oder schon gefunden haben: an den Schüler, der den Pinsel zum erstenmal in die Hand nimmt, an den Maler und Kritiker, der einen Einblick in das Schaffen eines Meisters gewinnen will, an das grosse kunstsinnige Publikum, das sich über die Technik der Malerei unterrichten will. Es ist in einem starken, durchaus sachlichen Stil geschrieben, dessen scharfe Klarheit sich dem Gedächtnis einprägt. — Eine grosse Zahl von Abbildungen theoretischer Art sowie nach Werken des Verfassers, sowie Manets, Liebermanns, Degas, Leistikows und anderer begleitet die Ausführungen und unterstützt sie aufs Wirksamste.

Preis: Broschiert M. 7,50, elegant gebunden M. 10,—.

Zu haben in allen Buchhandlungen.













GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01065 6953



